



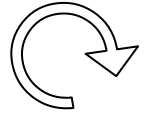
SAVE THE DAY

Chorégraphe : Karl-Harry Winson Angleterre krazy_kark@hotmail.com Décembre 2015

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 TAG/RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : One Call Away Charlie Puth - amazon.co.uk & iTunes.co.uk



Introduction: 32 temps

1-8 FORWARD. SIDE-CLOSE. BACK. RIGHT COASTER STEP. STEP. 1/2 TURN. 1/2 TURN. COASTER CROSS.

- 1 Pas PD avant (1)
2&3 Pas PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (3)
4&5 **COASTER STEP D**: reculer BALL PD (4) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
6&7 **STEP TURN**: pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (&) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière **12H** (7)
8&1 **COASTER CROSS D**: reculer BALL PD (8) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (1)

9-16 SIDE ROCK/LEAN. BEHIND. 1/4 TURN. SIDE STEP. BACK ROCK. KICK. & BEHIND-SIDE.

- 2-3 ROCK STEP latéral G avec un petit PRESS côté G (2) - revenir sur PD côté D (3)
4& CROSS PG derrière PD (4) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (&) **3H**
*****Tag/Restart ici pendant le 4ème mur (vous serez face à 12 H pour reprendre la danse au début).**
5 Pas PG côté G (5)
6&7 ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (&) - KICK PD sur diagonale avant D ↗ (7)
&8 Reprendre appui sur PD sur place (*légèrement côté D et un peu en avant*) (&) - CROSS PG derrière PD (8)
& Pas PD côté D (&)

17-24 CROSS ROCK. & CROSS. UNWIND FULL TURN. SIDE. DIAGONAL STEP. STEP 1/2 STEP. FULL TURN LEFT.

- 1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)
&3-4 Petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG... **UNWIND tour complet à G 3H** (*finir appui sur PD*)(3) - pas PG côté G "OUT" (4)
5 Pas PD sur diagonale avant G ↖ **1H30** (5)
6&7 **STEP TURN STEP** (*toujours face à la diagonale*): pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 7H30** (&) - pas PG avant (7)
8-1 1/2 tour à G ... pas PD arrière **1H30** (8) - 1/2 tour à G ... pas PG avant **7H30** (1)

25-32 STEP. SIDE ROCK. CROSS. 1/4 TURN LEFT. 1/4 TRIPLE STEP. RIGHT SIDE-CLOSE.

- 2-3& Pas PD avant **7H30** (2) - ROCK STEP latéral G côté G (*en se remplaçant face à 9H*) (3) - revenir sur PD côté D (&)
4-5 CROSS PG devant PD (4) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière **6H** (5)
6&7 1/4 de tour à G ... **3H TRIPLE STEP G latéral**: petit pas PG côté G (6) - pas PD à côté du PG (&) - petit pas PG côté G (7)
8& Pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) ... **pas PD avant, début de la danse** (1)

*****Tag/Restart pendant le 4ème mur, après le compte 12& (vous serez face à 12 H pour reprendre la danse au début). Auparavant, réaliser le tag suivant à la place des comptes 5-8 de la 2^{ème} section :**

FORWARD STEP. STEP. 1/2 TURN. STEP 1/2 STEP.

- 5 Pas PG avant (5)
6-7 **STEP TURN**: pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (7)
8&(1) **STEP TURN**: pas PD avant (8) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (&) (*pas PD avant ... temps 1 du début de la danse*)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2016

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.