

GOING UP THE COUNTRY

Danse en ligne : 48 comptes – 4 murs

1 restart

Musique : Going Up The Country - Kitty, Daisy & Lewis

Chorégraphe : Romain Brasme

SECTION 1

Triple step R – Rock back L – Monterey turn

- 1 & 2 Triple step à D (D G D)
- 3 – 4 Rock back PG (poser PG derrière – Remettre PdC sur PD)
- 5 - 6 Pointer PG à G – Rassembler avec ¼ tr à G (face 9H)
- 7 – 8 Pointer PD à D – Ramener PD

SECTION 2

Heel L clap – Hell R Clap – Hell L x 2 clap

- 1 - 2 Poser Talon G devant – Clap (frapper des mains)
- &3 4 Ramener PG – Poser talon D devant - Clap
- &5 6 Ramener PD – Poser talon G devant - Clap
- &7 8 Ramener PD à côté PG – Poser talon G devant - Clap

SECTION 3

Step R – Pivot ½ tr L – Step R – Hold - ¾ tr R – Cross - Hold

- &1 2 Ramener PG – Avancer PD – Pivot ½ tr à G (face 3 H)
- 3 – 4 Avancer PD – Pause
- 5 – 6 ¾ tr à D en avançant (G D) (Face 12H)
- 7 – 8 Croiser PG devant PD - Pause

SECTION 4

Dwight step x 2 – Mambo – Stamp - Stamp

- 1 – 2 Pointe D à côté PG (en twistant PG à D) - Talon D à côté PG (en twistant PG à D)
- 3 – 4 Pointe D à côté PG (en twistant PG à D) - Talon D à côté PG (en twistant PG à D)
- 5 – 6 Mambo à D et remettre PdC sur PG
- 7 – 8 Stamp PD sur place x 2

SECTION 5

Step lock step – scuff – Step lock step - Scuff

- 1 - 2 Avancer PD – Croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Avancer PD – Scuff PG
- 5 – 6 Avancer PG – Croiser PD derrière PG
- 7 – 8 Avancer PG – Scuff PD

SECTION 6

Jazz box ¼ tr R – Cross – Grapevine R

- | | |
|-------|---|
| 1 – 2 | Croiser PD devant PG – Reculer PG |
| 3 – 4 | Poser PD à D avec ¼ tr à D – Croiser PG devant PD |
| 5 – 6 | Décroiser PD à D – Croiser PG derrière PD |
| 7 – 8 | Décroiser PD à D – Croiser PG devant |

RESTART

A la 5ème reprise : recommencer au bout de 32 comptes (on redémarre sur le mur de 12 H)

Bonne danse !