



# SWEET ROWENA

**Denis Henley**

[www.countryrythmdancers.com](http://www.countryrythmdancers.com)

denis@countryrythmdancers.com

**Description :** 32 Comptes- 4 murs Débutant- intermédiaire (West coast swing)

**Chorégraphe :** Denis Henley

**Musique :** "Sweet Rowena" - Joe Banamassa feat. Vince Gill

**Départ :** 32 Temps d'intro avant de commencer la danse

## Comptes

## Description des pas

- 1-8 WALK, WALK, ANCHOR STEP, ROCK BACK, RECOVER, STEP FWD, TOUCH DIAGONALLY ¼ TURN**  
1-2 Pied D devant, pied G devant  
3&4 Pied D sur place, pied G sur place, pied D derrière  
5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7-8 Pied G devant, toucher la pointe D en diagonal a D en tournant ¼ tour a D
- 9-16 SIDE STEP, TOUCH DIAGONALLY, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, RECOVER, WEAVE ¼ TURN RIGHT**  
1-2 Pied D a D, toucher la pointe G devant en diagonal a G  
3&4 Coup de pied G devant, pied G sur place, pied D croisé devant le pied G  
5-6 Pied G a G avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D devant en ¼ tour a D, pied G devant
- 17-24 ROCK, RECOVER, COASTER TOUCH, TOGETHER, TOUCH, POINT, SAILOR SHUFFLE ¼ TURN**  
1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4 Pied D derrière, pied G a côté du pied D, toucher la pointe D devant  
&5-6 Pied D a côté du pied G, toucher la pointe G devant, toucher la pointe G a G  
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, ¼ tour a G et pied D a D, pied G a côté du pied D
- 25-32 DOROTHY STEP, STEP PIVOT ¼ TURN (x2)**  
1-2 Pied D devant en diagonal a D, pied G croisé derrière le pied D  
&3-4 Pied D a côté du pied G, pied G devant en diagonal a G, pied D croisé derrière le pied G  
&5-6 Pied G a côté du pied D, pied D devant, pivot ¼ tour a G  
7-8 Pied D devant, pivot ¼ tour a G
- TAG :** Sur le 3<sup>ième</sup>, 6<sup>ième</sup>, 9<sup>ième</sup> et 13<sup>ième</sup> mur (En comptant les tags pour un mur)
- SÉQUENCE :** 32-32-4-32-32-4-32-32-4-32-32-4-32-32-4-32-32
- 1-4 MONTEREY TURN ¼**  
1-2 Toucher la pointe D a D, pivoter ¼ tour a D et ramener le pied D a côté du pied G  
3-4 Toucher la pointe G a G, pied G a côté du pied D

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT  
BONNE DANSE**