



# ROUND & ROUND



**Chorégraphes : Guyton Mundy & Will Craig** Novembre 2013

**Niveau : Intermédiaire**

**Descriptif : Danse en contra - 2 murs - 80 temps - A & B font les mêmes pas**

**Musique : 4X4 Miley Cyrus Ft Nelly**

Pour démarrer la danse, A est face à 6H, B est face à 12H. Vous avez les bras accrochés : coude G de A accroché au coude G de B.

A B..... A B..... A B

A B..... A B..... A B

A B..... A B..... A B

Déroulement des séquences de la danse : A B C A B C A B B B C A B B

**Introduction: 4 temps**

**Partie A: 32 temps**

## 1-8 MAKE A 1 1/2 CCW CIRCLE AS YOU WALK R L, TRIPLE STEP, WALK L, R, TRIPLE STEP

1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant tout en commençant 1 tour et 1/2 tour à G (2)

3&4 Continuer le tour en faisant un *TRIPLE STEP D avant*: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 Continuer le tour en faisant *2 pas avant*: pas PG avant (5) - pas PD avant (6)

7&8 Finir le tour 1/2 avec un *TRIPLE STEP G avant*: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## 9-16 SIDE ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK RECOVER BEHIND SIDE CROSS (A ce moment-là, vous vous séparez de votre partenaire, et pendant le BEHIND-SIDE-CROSS, vous vous croisez face à face)

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 *BEHIND SIDE CROSS D*: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

*A ce moment-là, vous croisez votre partenaire face à face.*

5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 *BEHIND SIDE CROSS G*: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

*Vous croisez votre partenaire et accrochez à nouveau les bras.*

## 17-24 MAKE A 1 1/2 CCW CIRCLE 1 AND A HALF TURNS WALK R L, TRIPLE STEP, WALK R L, TRIPLE STEP

1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant tout en commençant 1 tour et 1/2 tour à G (2)

3&4 Continuer le tour en faisant un *TRIPLE STEP D avant*: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 Continuer le tour en faisant *2 pas avant*: pas PG avant (5) - pas PD avant (6)

7&8 Finir le tour 1/2 avec un *TRIPLE STEP G avant*: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## 25-32 SIDE ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK RECOVER BEHIND SIDE CROSS (A ce moment-là, vous vous séparez de votre partenaire, et pendant le BEHIND-SIDE-CROSS, vous vous croisez face à face)

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 *BEHIND SIDE CROSS D*: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

*A ce moment-là, vous croisez votre partenaire face à face.*

5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 *BEHIND SIDE CROSS G*: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)\*

\* Voir note des chorégraphes dans le cadre ci-dessous (2<sup>ème</sup> feuille)

**Partie B: 32 temps 2 murs (Tout le monde sera face au même mur pendant cette partie)**

**1-8 KICK AND STEP, HEEL TWIST, HEEL UP DOWN, KICK STEP LOCK STEP KICK STEP LOCK STEP**

- 1&2 *KICK BALL STEP D*: KICK PD avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)  
3&4 TWIST des deux talons côté G (&) - ramener les 2 talons au centre (3) - relever le talon G (&) - abaisser le talon G (4) (*prendre appui sur le PG*)  
5&6 KICK PD avant (5) - reprendre appui sur BALL PD (*légèrement en avant*) (&) - LOCK PG derrière PD (6) - pas PD avant (&)  
7&8 KICK PG avant (7) - reprendre appui sur BALL PG (*légèrement en avant*) (&) - LOCK PD derrière PG (8) - pas PG avant (&)

**9-16 HAND CLAPS KNEE SLAPS, ELBOW CLAP ELBOW CLAP, HOP, HOP**

- 1&2&3 Pas PD **avant** tout en faisant un **CLAP** avec les 2 mains (1) - **HITCH** genou G en faisant un **SLAP** main D sur genou G (&) - pas PG **avant** avec **CLAP** des mains (2) - **HITCH** genou G en faisant un **SLAP** main G sur genou D (&)  
3&4 Pas PD **arrière** tout en faisant un **CLAP** avec les 2 mains (3) - **SLAP** main D sur cuisse D (&) - ramener main G sur coude D (4)  
5&6 Baisser main D pour faire un **CLAP** sur main G (5) - relever main D de telle sorte que le coude D se retrouve sur la main G (&) - baisser main D pour faire un **CLAP** sur main G (6)  
7-8 **HOP arrière** sur PD tout en projetant les bras en avant (7) - **HOP arrière** sur PD tout en poussant les bras en avant (8)

**17-24 STEP HITCH BACK STEP, BALL STEP, BOX 1/2 TURN**

- 1-2 Pas PG **avant** (1) - HITCH genou D (2)  
3&4 Pas PD arrière (3) - ramener BALL PG vers PD (&) - pas PD avant (4)  
5-6 CROSS PG devant PD (5) - **1/4 de tour à G** ... pas PD arrière (6) **9H**  
7-8 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (7) - pas PD avant (8) **6H**

**25-32 WEAVE FORWARD, CROSS BACK BALL STEP, WALK**

- 1&2 LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (1) - pas PD avant (&)  
2&3 *STEP LOCK STEP G avant*: pas PG avant (2) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (&) - pas PG avant (4)  
4 Pas PD avant (4)  
5-6& CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6) - pas BALL PG arrière (&)  
7-8 *2 pas avant*: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

**Partie C (Tag) : 16 temps**

**1-8 WALK WALK, 1/4 SIDE ROCK AND CROSS, 1/4, 1/2, TRIPLE**

- 1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3&4 **1/4 de tour à G** ... *SIDE ROCK CROSS*: ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)  
5-6 **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière (5) - **1/2 tour à D** ... pas PD avant (6)  
7&8 *TRIPLE STEP G avant*: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

**9-16 WALK, WALK, 1/4 SIDE ROCK AND CROSS, 1/4, 1/2, TRIPLE**

- 1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3&4 **1/4 de tour à G** ... *SIDE ROCK CROSS*: ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)  
5-6 **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière (5) - **1/2 tour à D** ... pas PD avant (6)  
7&8 *TRIPLE STEP G avant*: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) \*\*

\*\* Voir note des chorégraphes dans le cadre ci-dessous

**Notes des chorégraphes:**

\* A la fin de la partie A, les danseurs A et B feront en alternance un sailor step G 1/2 tour à G sur les temps 7&8 pour se retrouver face au même mur. Ce sera d'abord le danseur A, puis le B, puis le A ...

\*\* A la fin de la partie B les danseurs A et B feront en alternance un TRIPLE STEP G 1/2 tour à D sur les temps 7&8 pour pouvoir se retrouver côte à côte, coudes accrochés. En premier, le danseur B, puis le A, puis le B.

**Déroulement des séquences de la danse : A B C A B C A B B C A B B**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.