



# **MODERN ROMANCE**

**CHOREGRAPHE :** Kate Sala

**TYPE :** 64 comptes, 4 murs, Line Dance

**NIVEAU :** Novice

**MUSIQUE :** Something to die for (Fiona Culley) 3mn 59

**Intro :** 32 + 32 comptes. Commencer sur les paroles, après 24 secondes.

## **DIAGONAL FORWARD LOCK STEP RIGHT & LEFT WITH SCUFFS**

**1-2-3-4** PD diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD diagonale avant D, Scuff G vers l'avant

**5-6-7-8** PG diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG diagonale avant G

## **ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD**

**1-2-3-4** Rock PD devant, revenir sur pdc PG, Rock PD derrière, revenir sur pdc PG

**5-6-7-8** PD devant, ½ tour à G, PG devant, PD devant, pause

**6h**

## **LEFT RUMBA BOX WITH HOLDS**

**1-2-3-4** PG à G, PD à côté PG, PD devant, pause

**5-6-7-8** PD à D, PG à côté PD, PD derrière, pause

## **STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG**

**1-2-3-4** PG à G, PD à côté PG, PG à G, Toucher PD à côté PG

**5-6-7-8** PD à D, Toucher PG à côté PD, reculer PG, Talon D devant

*Restart ici, au 3ème mur face à 12h et au 7ème mur face à 3h*

## **HEEL FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP LEFT, TOGETHER,**

### **HEEL SWIVEL**

**1-2** Coup de talon D diagonale arrière D, PD devant

**3&4** PG à côté du PD, lever les 2 talons, poser les 2 talons

**5-6-7-8** PG diagonale avant G, PD à côté du PG, tourner talons à G, ramener les talons

## **STEP BACK, TOUCH (CLAP), STEP BACK, TOUCH (CLAP), FORWARD LOCK STEP, SCUFF**

**1-2** PD diagonale arrière D, Toucher pointe G à côté PD et taper dans les mains

**3-4** PG diagonale arrière G, Toucher pointe D à côté PG et taper dans les mains

**5-6-7-8** PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, scuff G vers l'avant

## **ROCKING CHAIR, STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP**

**1-2-3-4** Rock PG devant, revenir sur pdc PD, Rock PG derrière, revenir sur pdc PD

**5-6-7-8** PG devant, ¼ de tour à D, PD à D, PG croisé devant PD, pause

**9h**

## **MONTEREY 1/4 TURN RIGHT X 2**

**1-2** Pointer PD à D, ¼ de tour à D, ramener PD à côté PG

**12h**

**3-4** Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD

**6-6** Pointer PD à D, ¼ de tour à D, ramener PD à côté PG

**3h**

**7-8** Pointer PG à G, ramener PG à côté PD

**TAG: Après le 8ème mur, ajouter les 4 comptes suivants face à 6h**

## **STEP RIGHT, TOUCH, STEP L, TOUCH**

**1-2** PD à D, Toucher pointe G à côté PD

**3-4** PG à G, Toucher pointe D à côté PG

**Séquence :** 64- 64- 32- Restart- 64- 64- 64-32- restart- 64- TAG- 64- 64.