

**CHOREGRAPHE:** Stéphane Debaisieux

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Débutant – 32 Comptes – 4 Murs – 1 Final

**MUSIQUE:** Joke / Gwendal

**DEPART:** Introduction de 48 comptes, départ sur l'entrée de la flute.

**1-8 Kick-Ball-Change, Stomp, Stomp, Kick-Ball-Change, Stomp, Stomp,**

1&2 Kick du PD devant, Plante du PD à côté du PG, PG sur place,

3-4 Taper le PD au sol à côté du PG, Taper le PG au sol à côté du PD,

5&6 Kick du PD devant, Plante du PD à côté du PG, PG sur place,

7-8 Taper le PD au sol à côté du PG, Taper le PG au sol à côté du PD,

***FINAL :*** Ici au 12<sup>ème</sup> mur, vous ferez face à 3h00, faire les 8 comptes suivants pour finir à 12h00.

***1&2 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,***

***3-4 PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),***

***5-6 PG devant, Pivot ¼ tour à droite (Pdc sur le PD),***

***7-8 PG devant, Toucher la plante du PD à côté du PG.***

**9-16 Triple Steps Fwd, Triple Steps Fwd, Triple Steps Back, Triple Steps Back,**

1&2 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,

3&4 PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,

5&6 PD derrière, Ramener le PG près du PD, PD derrière,

7&8 PG derrière, Ramener le PD près du PG, PG derrière,

**17-24 Triple Steps Fwd, Step, Pivot ½ Turn, Triple Steps Fwd, Pivot ½ Turn,**

1&2 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,

3-4 PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),

5&6 PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,

7-8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),

**25-32 Step, Pivot ¼ Turn, Heel Switches, Rocking Chair.**

1-2 PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG),

3& Toucher le talon du PD devant, Reposer le PD à côté du PG,

4& Toucher le talon du PG devant, Reposer le PG à côté du PD,

5-6-7-8 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG.