



<http://www.kickNscuff26.com>

**SUITE 215**

(Février 2015)

**CHOREGRAPHIE** : Niels Poulsen & Ria Vos

**TYPE** : Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 1 Tag, 1 Final

**NIVEAU** : Novice +

**MUSIQUE** : Waiting for the Sun (Simon Erics)

**Intro** : 32 comptes (18 secondes)

Séquence : 64, 64, 64, **Tag**, 64, 64, 12 -Final

**ROCK FWD R, ½ R, SHUFFLE ½ R, R BACK ROCK, R KICK BALL**

- 1, 2, 3 Rock PD devant, revenir sur PG derrière, ½ tour à D + PD devant 6h
- 4&5 ¼ de tour à D + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à D + PG derrière 12h
- 6, 7 Rock PD derrière, revenir sur PG devant
- 8& Coup de pied D devant, PD à côté du PG

**L ROCKING CHAIR, & R ROCKING CHAIR**

- 1, 2, 3, 4& Rock PG devant, revenir sur PD, Rock PG derrière, revenir sur PD, PG à côté du PD
- 5, 6, 7, 8 Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG

**¼ L INTO CHASSE, L BACK ROCK, ¼ R X 2, CROSS, HOLD**

- 1&2 ¼ de tour à G + PD à D, PG à côté du PD, PD à D 9h
- 3, 4 Rock PG derrière, revenir sur PD devant
- 5, 6 ¼ de tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D 3h
- 7, 8 PG croisé devant PD, pause

**BALL CROSS, R SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, L SIDE ROCK, BEGIN A L SAILOR STEP WITH 1/8 L**

- &1 Petit pas PD à D, PG croisé devant PD
- 2, 3 Rock PD à D, revenir sur PG
- 4&5 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 6, 7 Rock PG à G, revenir sur PD
- 8& PG croisé derrière PD, 1/8 de tour à G + petit pas PD à D 1h30

**1/8 L INTO 3 ROCKS, ¼ L WITH R HITCH, ROCKS X 3, 1/8 R WITH L HITCH**

- 1, 2, 3, 4 Rock PG devant, revenir sur PD, Rock PG devant, 1/4 de tour à G sur PG + lever genou D (**Hitch**) 10h30
- 5, 6, 7, 8 Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD devant, 1/8 de tour à D sur PD + lever genou G (**Hitch**) 12h

**CROSS, HOLD, R SIDE ROCK ¼ L, FWD R, HOLD, FULL TURN R**

- 1, 2 PG croisé devant PD, pause
- 3, 4 Rock PD à D, ¼ de tour à G + PG devant 9h
- 5, 6 PD devant, pause
- 7, 8 ½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant

**¼ R INTO L CHASSE, R BACK ROCK, R KICK BALL CROSS, STEP SLIDE R**

- 1&2 ¼ de tour à D + PG à G, PD à côté du PG, PG à G 12h
- 3, 4 Rock PD derrière, revenir sur PG
- 5&6 Coup de pied D vers diagonale avant D, PD à côté du PG, PG croisé devant PD
- 7, 8 Grand pas PD à D, glisser PG vers PD

**L SAILOR ¼ L, STEP ¼ L, R JAZZ BOX INTO R SIDE ROCK**

- 1&2 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G + PD à côté du PG, PG devant 9h
- 3, 4 PD devant, ¼ de tour à G + PG à G 6h
- 5, 6 PD croisé par-dessus PG, PG derrière
- 7, 8 Rock PD à D, revenir sur PG

**TAG après le 3ème mur (vous êtes face à 6h), puis ajouter les 8 comptes suivants :**

**1, 2, 3, 4 Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG**

**5, 6, 7, 8 PD devant, ½ tour à G + PG devant, marche PD devant, marcher PG devant (ou faire un tour complet à G)**

**FINAL : Démarrer le 6ème mur face à 12h, aller jusqu'a au 12ème compte, lorsque vous dansez votre 13ème compte, faire un grand pas PD en avant tout en glissant le PG vers PD. Vous êtes maintenant face à 12h**

**Note des chorégraphes : Explication sur le fait que la danse s'appelle 'Suite 215'. La choré a été créée dans la suite 215 en Suède**

**Note des chorégraphes : Un grand merci à Pia Bengtsson pour avoir envoyé cette musique**

**KEEP DANCING !!!!!**